

CURRICULUM VITAE

ALESSANDRA DALL'OLIO



PERCORSO DIDATTICO ED INSEGNAMENTO

Ballerina ed insegnante di formazione classica, inizia gli studi all'età di 7 anni a Ravenna con la sig.ra Mariarosa Brunati.

Si perfeziona con vari insegnanti dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma quali: Giuliana Penzi, Lia Calizza, Simonetta Cesaretti, Annamaria Pedrotti, Marina Romani.

Si avvicina al repertorio classico con ballerini e maestri di chiara fama quali: Luigi Martelletta, Salvatore Capozzi, Serge Manguette danzando in "Coppelia", "Don Chisciotte", "Paquita", "Giselle", "La Bayadère", "Sylvia".

Prosegue gli studi classici con i maestri: Margarita Trayanova, Denis Ganio, Luis Bernardo Ribeiro, Yuriko Matsuyama, Flavio Bennati, Franco De Vita, Raymond Lukens.

Negli anni '90 inizia il suo percorso di formazione con la Royal Academy of Dance (R.A.D.) accademia internazionale tra le più valide al mondo nella formazione di ballerini ed insegnanti. Studia metodo R.A.D. con: Elaine Rea, Cristina Zatti, June Gallagher, Renata Justino.

Nel 1997 consegue il Teaching Certificate della R.A.D. con il massimo dei voti (distinction). E' un'insegnante diplomata e registrata R.A.D. che prepara allievi agli esami per il conseguimento del diploma di ballerino professionista e del diploma di insegnante di danza.

Si perfeziona studiando anatomia della danza, musica, storia della danza e psicologia. Studia danze di carattere con la R.A.D. (stile russo, ungherese e polacco) lavoro complementare allo studio della danza classica perché annesso ai grandi balletti del repertorio classico.

Studia Modern, Modern jazz, Contemporaneo ed Afro con: Mauro Mosconi, Mauro Astolfi, Mauro Bigonzetti, Don Marasigan, Claudio Gasparotto, André de la Roche, Steve la Chance, Guido Silveri, Silvio Oddi, Ricky Bonavita, Roberto Salaorni, Bill Goodson, Marco Garofalo, Frabrizio Mainini, Ranko Yokoyama, Micha Van Hoecke, Virgilio Pitzalis, Garrison Rochelle, Matt Mattox, Bob Curtis.

Ha formato insegnanti di danza e ballerini che lavorano ed hanno lavorato in compagnie di chiara fama.

Prepara ed ha preparato allievi per concorsi nazionali ed internazionali vincendo numerosi premi.

Tuttora studia e segue stages di aggiornamento per migliorare la sua qualifica e per offrire maggiore professionalità ai suoi allievi con la consapevolezza di esercitare una professione che richiede massima serietà e competenza.

SPETTACOLI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Ballerina e coreografa, attrice e cantante dal 1986 al 1995 nella compagnia di operette "Belle Epoque" e nella compagnia "Edipo" con Franco Oppini negli spettacoli "La vedova allegra", "Cin Ci La", "Il paese dei campanelli", "Scugnizza" esibendosi in numerosi teatri italiani quali: Greco-Taormina, Nazionale-Roma, Manzoni-Roma, Smeraldo-Milano, Verdi-Padova, Verdi-Firenze, Bellini-Catania, Diana-Napoli, Massimo-Palermo, Ariston- Sanremo.

Ballerina presso il teatro del parco di “Mirabilandia” di Ravenna nello spettacolo “Il fantastico mondo di Gnork” regia di Erik Silgoner e coreografie di Rita Pavanello.

Nel 1992 ballerina e coreografa ospite a Roma nelle rassegne: “Dell’arte e della coreografia” nel 1996 al teatro dei Servi e “Tendendanza” nel 1997 al teatro Orione al fianco di ballerini e coreografi quali: Michele Oliva, Vittorio Biagi, Mauro Mosconi, Daniele Ziglioli, Daniele Baldi, Luciano Cannito, Steve la Chance, Mauro Astolfi, Roberto Salaorni.

Coreografa nel 2000 nello spettacolo dell’Unicef “I bimbi per i bimbi” con Fiorello al teatro Alighieri di Ravenna.

Coreografa nel 2007 per “Telefono azzurro”, spettacolo benefico presso il Pala de Andrè di Ravenna.

Coreografa ospite in due spettacoli organizzati dalla C.R.I. nel 1995 e 1996 presso il teatro Rasi di Ravenna.

Coreografa ospite nello spettacolo “Gran Gala” nel 2012 con Raffaele Paganini presso il teatro Alighieri di Ravenna.

Ballerina nella tournée del 2001 della cantante Daniela Pedali con spettacoli in varie locations italiane tra cui lo stadio San Nicola di Bari per il “Trofeo Moretti”.

Ballerina al fianco di Pippo Franco nel capodanno del 1995 presso il Grand Hotel di Rimini.

Ballerina e coreografa dei gruppi di varietà “Bubbles” e “Pepitas” con cui si è esibita in importanti conventions italiane ed estere (es. Agip a Sharm el-Sheikh in Egitto) affiancando artisti quali: Beppe Grillo, Teo Teocoli, Max Pisu, Boney M.

Con Bubbles e Pepitas è stata ospite presso i maggiori casinò della Slovenia (Perla a Nova-Gorica, Korona a Kranjska Gora, Gran Casinò a Lipica, Aurora a Caporetto).

Ballerina e coreografa nell’edizione del 2000 del concorso “Il più bello d’Italia” con Tiberio Timperi, Barbara Chiappini e Platinette.

Ballerina e coreografa nel tour itinerante “Festival Show” negli anni 2003 e 2004 al fianco di artisti quali: i Pooh, Anna Tatangelo, Dolcenera, Andrea Mingardi, Paolo Belli, Fiordaliso, Pupo, Donatella Rettore, Moony, Mike Francis, Rosanna Casale, Shalpi, i Camaleonti, Francesco Facchinetti, Rocki Roberts, Sabrina Salerno.

Coreografa per il “Festival Show” di Ivana Spagna e Cecilia Gayle.

Ballerina e coreografa nel Gran varietà 2004 con Pippo Santonastaso.

Ballerina televisiva nei programmi: “I fatti vostri” edizione 1992 con Fabrizio Frizzi su Rai1, “Carramba che sorpresa” edizione 1996 con Raffaella Carrà su Rai1, “Alle falde del Kilimangiaro” edizioni 2000 e 2001 con Licia Colò su Rai3, “Baila” edizione 2004 con Enrico Papi su Italia1.

Ballerina e coreografa nella fiction di Rai1 “Fine secolo” regia di Gianni Lepre.

Compagna di ballo di Cesare Cremonini nel film cinematografico del 2001 “Un amore perfetto” regia di Valerio Andrei con Martina Stella e Cesare Cremonini.

Attualmente insegna danza classica e modern ed è docente in stages di aggiornamento